

FICHA No: <b>372</b>		SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD) INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001 DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010	CARLOS HUGO GARZON YEPES Arquitecto – Magister en Estudio y Restauración de Monumentos Arquitectónicos  Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá - Colombia Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38 E-MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com	
Chip Catastral AAA0094WDFT				

<b>1. IDENTIFICACION</b>	<b>BARRIO:</b> La Porciúncula	<b>CODIGO FICHA:</b> 008306-023-07
--------------------------	-------------------------------	------------------------------------

<b>NOMBRE DEL BIEN:</b>	Clasificación arquitectónica:		Habitacional. Vivienda urbana unifamiliar.	
<b>OTROS NOMBRES</b>				
<b>MODALIDAD:</b>	Inmueble de Interés Cultural (IIC) X	Sector de Interés Cultural (SIC)		
<b>APLICACIÓN:</b>	Inmueble de Interés Cultural (IIC) X	Sector de Interés Cultural (SIC)	Sector antiguo(SA)	Sector de Desarrollo Individual(SDI)
	Sector Vivienda en Serie (SVS)	Sector con agrupaciones y conjuntos(SAC)	Monumentos conmemorativos y artísticos (MCA)	
<b>CATEGORÍA:</b>	Dec. 606/2001: Conservación tipológica (CT) X	Conservación Integral (CI)	Restitución parcial (RP)	Restitución total (RT)
	Categoría Monumental (CM)	Dec. 678/1994 Conservación Monumental (A)	Conservación Arquitectónica (B)	
<b>DECLARATORIA</b>	Tiene Declaratoria como BIC? X	Acto Administrativo de la Declaratoria: X	Declaratorias Anteriores:	
	Ámbito de la Declaratoria: Distrital.	Normativa: Dec 606/2001 - Dec 75/2003 UPZ 97		

<b>2. LOCALIZACION</b>	<b>ON (Numero Licencia de Construcción):</b> ON 9430831			
------------------------	---	--	--	--

Departamento:	Cundinamarca.	Municipio:	Bogotá Distrito Capital.	Dirección antigua:	Carrera 8 No. 75-18	Dirección actual:	Carrera 8 No. 75-18
Localidad:	Chapinero.	No. Localidad:	2.	UPZ:	Chicó Lago	No. UPZ:	97
Barrio:	La Porciúncula	Cod. Barrio:	8306	Coordenadas: X=	102593,78	Y=	106858,53
Decreto / Plancha No.	Dec 75/2003. Plancha 4	No. MANZANA	23	No. PREDIO:	7	Ced. CATASTRAL:	75710
						Mat. INMOBILIARIA:	50C-280273

<b>PLANO DE LOCALIZACIÓN</b>	<b>TRAMA URBANA</b>	<b>FOTOGRAFÍA (Contexto/Predio)</b>
------------------------------	---------------------	-------------------------------------







<b>3. ORIGEN</b>
------------------

<b>FECHA:</b>	<b>SIGLO:</b> XX	<b>FUNDADOR:</b>	<b>CLASIFICACION TIPOL.:</b> Arq. Ecléctica de transición
<b>DISEÑADOR:</b>	<b>CONSTRUCTOR:</b>	<b>USO ORIGINAL:</b> Habitacional	

**RESEÑA HISTÓRICA:**  
 Edificación construida en el Barrio La Porciúncula, el cual es fundado en los años inmediatamente siguientes a 1920 como resultado del desarrollo urbano impulsado por la creación de la Avenida Chile (Calle 72) y la construcción del monasterio "La Porciúncula" de la comunidad Franciscana del cual recibe su nombre. Urbanísticamente se caracteriza por su trama ortogonal de predios de gran fondo en los que se implantaron viviendas de tipología ecléctica y temprana moderna que constituyen un paisaje urbano rico en el aprovechamiento de antejardines y grandes patios y jardines privados. Se desconoce su fecha de construcción, sin embargo por sus características arquitectónicas se infiere hace parte de el conjunto de edificaciones primigenias del sector (Años 30).

<b>4. OCUPACION ACTUAL</b>
----------------------------

<b>TIPO DE OCUPACION:</b>	Propiedad Pública:	Propiedad Privada: X	Posesión:	Tenencia:	Otro:	Cual?
<b>DATOS PROPIETARIO:</b>	Nombre o Razón Social: ALICIA GALVIS CHAVES	Tipo Doc.	No. Documento:	Dirección:	Teléfono:	E-mail:
<b>DATOS OCUPANTE:</b>	Nombre o Razón Social:	Tipo Doc.	No. Documento:	Dirección: Carrera 8 No. 75-18	Teléfono:	E-mail:
<b>Observaciones:</b>	Base Cartografica: Dec 75/2003 - SINU-POT	Informacion Cartografica:	Fuentes Documentales: SDP - Secretaria Distrital de Planeación. Archivo. / Depto Adm. Catastro Distrital			

FICHA No: <b>372</b>		SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD) INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001 DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010	CARLOS HUGO GARZON YEPES Arquitecto – Magister en Estudio y Restauración de Monumentos Arquitectónicos  Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá - Colombia Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38 E-MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com
Chip Catastral AAA0094WDFT	ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.		

### 5. ASPECTO FISICO

CARACTERÍSTICAS:	Área del Predio:	217.48	Número de Pisos:	2+ALTILLO	Uso Actual:	OFICINAS Y CONSULTORIOS	Estrato:	1	Tipología:	Continua: X	Aislada:	Mixta:
	Área total construida:	398.8	Área Antejardín:		Área Libre:		Área Lote:	217.48	Chip Catastral:	AAA0094WDFT		

**DIAGNOSTICO GENERAL DEL ESTADO DE CONSERVACION:** Estado de conservación aceptable, volumétricamente preserva su concepto inicial, no obstante ha sufrido modificaciones en elementos de fachada, en el exterior no se identificaron ni grietas ni fisuras de consideración, tampoco humedades importantes, al interior su estructura portante presenta un buen estado de conservación.

CRITERIOS DE CALIFICACION:	CARACTERISTICAS URBANISTICAS:	CARACTERISTICAS ARQUITECTONICAS:	CARACTERISTICAS AMBIENTALES:
Representar en alguna medida y de modo tangible o visible una o más épocas de la historia de la ciudad o una o más etapas de la arquitectura y/o urbanismo en el país.	El inmueble se ubica en un lote medianero alargado haciendo parte de un conjunto de dos viviendas pareadas, que en cuanto a su conformación conjugan paramento continuo en los frentes de manzana, fundamenta riqueza formal en su contexto y homogeneidad con su inmueble pareado, se integra al paramento mediante continuidad de construcciones.	Vivienda medianera de 2 niveles con antejardín, de lenguaje arquitectónico ecléctico, constituida en volumetría mediana caracterizada por movimientos creados por adiciones y retrocesos de planos en fachada con balcones, con predominio del lleno sobre el vano y protagonismo hacia al frente de predio, implementa cubiertas inclinadas, chimenea y acabados en ladrillo a la vista.	Ausencia de antejardines como continuidad de las franjas y zonas verdes urbanas
Ser un testimonio o documento importante en el proceso histórico de planificación o formación de la estructura física de la ciudad.			
Ser un ejemplo cultural importante de un tipo de edificación o conjunto arquitectónico.			
Ser un testimonio importante de la conformación del habitat de un grupo social determinado.			
Constituir un hito de referencia urbana culturalmente significativo en la ciudad.			
Ser un ejemplo destacado de la obra de un arquitecto urbanista o de un grupo de estos de trayectoria reconocida a nivel nacional o internacional.			
estar relacionado con personajes o hechos significativos de la historia de la ciudad o del país.			

**DESCRIPCIÓN GENERAL:** Vivienda característica del estilo ecléctico de años 30 y 40 de fuerte presencia en Colombia, combina estilos neocoloniales y nacionalistas de Norte y Suramérica, "estilo español" e Inglés. Vivienda de mediano porte y dos niveles más altillo, de volumetría horizontal. Presenta movimientos en fachada con retrocesos, relieves en ladrillo, ornamentos y zócalos en dinteles y vanos, caracterizando la forma ortogonal de estos en segunda planta y vano triangular en altillo, así como establece uniformidad usando el arco como remate de los vanos de puertas del primer nivel. Retoma del estilo Inglés la cubierta de fuerte pendiente en teja de barro, su fachada es en ladrillo a la vista dividida por una cornisa en el espacio correspondiente al altillo, el acceso se destaca a partir de una escalinata y vestíbulo, incluye como aspecto singular la implementación de un balcón en segundo piso. La edificación se integra al perfil urbano y arquitectónico mediante un manejo juicioso de equilibrio de paramentos discontinuos, está implantada en un lote medianero haciendo conjunto con otra edificación similar.

DER. DE EDIFICABILIDAD / UPZ	Dec 75/2003. Plancha 4	DER. DE PLUSVALIA	SI:	NO: X	PORCENTAJE EXENCION PREDIAL ACUERDO	10%
------------------------------	------------------------	-------------------	-----	-------	-------------------------------------	-----

### 6. INTERVENCIONES

FECH. CONSTRUCCION:	SIGLO:	XX	CONSTRUCTOR:	LIC. CONSTRUCCION:	TIPO DE INTERVENCION:
---------------------	--------	----	--------------	--------------------	-----------------------

**DESCRIPCIÓN DE LAS INTERVENCIONES:** Ninguna documentada con licencia

<b>ALTERACIONES A LA EDIFICACION VISIBLES DESDE EL EXTERIOR:</b>	<b>POSIBILIDADES DE INTERVENCION:</b>
Ha modificado la carpintería de ventanas y puertas que originalmente fue en hierro, a elementos contemporáneos de aparentemente aluminio.	Conservación del concepto tipológico de la edificación. Restitución o adaptación de elemento acordes con su lenguaje arquitectónico de fachada. Actividades de Actualización Funcional, Mantenimiento, Modificaciones Internas o Reparaciones locativas respectivamente diagnosticadas y autorizadas según Decreto 075 de 2003 y Ley 1185 de 2008.

### 7. VALORACIÓN Y SIGNIFICACIÓN CULTURAL DEL BIEN

VALOR PATRIMONIAL	CRITERIOS DE VALORACIÓN	1	2	3	4	5	*Califique del 1 al 5 donde:	CRITERIOS DE VALORACIÓN:	CRITERIOS URBANOS:
VALOR HISTORICO	ANTIGUEDAD						1. Malo	Representatividad de características y valores de un estilo Arquitectónico, técnica, autoría e importancia como testimonio del proceso de conformación urbana de la ciudad.	
	AUTORIA						2. Regular		
	AUTENTICIDAD						3. Aceptable		
VALOR ESTETICO FORMAL	CONSTITUCION DEL BIEN						4. Bueno	La construcción de la edificación refleja las técnicas empleadas en el auge del movimiento de "transición", empleo de mampostería, muros de carga, acabados y cremalleras en piedra, cubiertas de pendiente pronunciada y empleo de pizarra. Se mantiene el uso de la estructura de muros. La estructura espacial muestra la diversidad de espacios y funciones que requería el programa arquitectónico de la época.	<b>CRITERIOS DE LA ESTRUCTURA:</b>
	FORMA						5. Excelente		
	ESTADO DE CONSERVACION								
VALOR SIMBOLICO	CONTEXTO AMBIENTAL						*Según Decreto 763 de 2009. Ley 1185 de 2008		<b>CRITERIOS FORMALES:</b>
	CONTEXTO URBANO								
	CONTEXTO FISICO								
	REPRESENTATIVIDAD								

**OBSERVACIONES GENERALES DE VALORACION / SIGNIFICACION CULTURAL DEL BIEN:**

Representa gran parte de los rasgos de la arquitectura de transición de influencia inglesa

Su morfología corresponde a los cánones empleados en la arquitectura representativa de su estilo y época.

**CRITERIOS DE SIGNIFICACION:** La preservación de este tipo de edificaciones contribuye con el testimonio de un periodo histórico de transformaciones urbanas, sociales, políticas y tecnológicas.

FICHA No:  
**372**  
Chip Catastral  
AAA0094WDFT



SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD)  
INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001  
DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA  
CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010

CARLOS HUGO GARZON YEPES  
Arquitecto – Magister en Estudio y  
Restauración de Monumentos Arquitectónicos  
Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá - Colombia  
Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38  
E- MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com



## 8. PLANOS ARQUITECTONICOS

ESQUEMA DE LEVANTAMIENTO: PLANTAS, ALZADOS, FACHADAS, CORTES.

NO SE PERMITIÓ EL ACCESO  
AL INMUEBLE EN LA VISITA  
REALIZADA EN LA FECHA:

PLANOS DE ARCHIVO

NO FUE DISPONIBLE LA  
INFORMACIÓN  
PLANIMÉTRICA, EN  
CONSULTAS REALIZADAS  
EN LOS ARCHIVOS

Observaciones:

Base  
Cartografica:

Información  
Cartografica:

Fuentes  
Documentales:

SDP - Secretaria Distrital de Planeación. Archivo.

FICHA No: <b>372</b>	 <b>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.</b>	<b>SECRETARIA DE PLANEACION DISTRICTAL (SPD)</b> <b>INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001</b> <b>DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA</b> <b>CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010</b>	<b>CARLOS HUGO GARZON YEPES</b> Arquitecto – Magíster en Estudio y Restauración de Monumentos Arquitectónicos  Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá - Colombia Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38 E- MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com
-------------------------	--	--	---

**9. REGISTRO FOTOGRAFICO**



**FOTOGRAFIAS DEL CONTEXTO**



**FOTOGRAFIAS DE ARCHIVO**

<b>FUENTE DOCUMENTAL</b>	SDP - Secretaria Distrital de Planeación. Dirección de Patrimonio y Renovación Urbana. / SDP - Secretaria Distrital de Planeación. Archivo. / Depto Adm. Catastro Distrital. / Fotografías Arq. Alejandro Medrano
<b>BIBLIOGRAFIA</b>	ARANGO, Silvia. Historia de la Arquitectura en Colombia. 3 Ed. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia. 1993. 291p. / MENDOZA, Leonardo. Arquitectura en Colombia: Una aproximación a su desarrollo Histórico. 2 Ed. Bogotá: Universidad La Gran Colombia. 2001. 246p.

**10. RESPONSABLE DEL INVENTARIO** **FECHA DE ACTUALIZACION**

ENTIDAD <b>CARLOS HUGO GARZON YEPES</b> Arquitecto Restaurador de Monumentos	Vo. Bo. DIRC. ESTUDIOS CARLOS HUGO GARZON YEPES	DILIGENCIÓ: ARQ. ALEJANDRO MEDRANO G. DILIGENCIÓ ARQUITECTO	REVISÓ Vo. Bo. INTERVENTORIA SDP
--	---	---	-------------------------------------